



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE FESTIVAL DU FILM DE CHERCHEUR NOVEMBRE 2014**

## **Rendez-vous du Festival du film de chercheur**

### **« En apesanteur » le temps d'une émission télévisée à l'hôpital d'enfants**

Dans le cadre de ses rendez-vous, le Festival du film de chercheur organise avec l'hôpital d'enfants du CHRU de Nancy et le Centre de Recherches Pétrographiques et Géochimiques (CRPG) une émission de télévision autour de la thématique de l'apesanteur, le **mardi 25 novembre de 14h à 16h**.

Qu'est-ce que l'apesanteur, comment vivre en apesanteur, qu'est-ce qu'un vol parabolique ? Quelles sensations ?

Autant de questions qui seront présentées à travers de courts extraits du film « Vivre en apesanteur » d'Etienne Blanchon.

**Emilie Thomassot**, maître de conférences à l'Université de Lorraine, sera présente sur le plateau de Télé 8, la chaîne interne de l'hôpital d'enfants, afin de répondre aux questions des jeunes patients.

Découvrir l'apesanteur, ce que cela veut dire, interagir avec une chercheuse, observer et comprendre les sciences sont les objectifs de ce rendez-vous.

Grâce à des quizz, des jeux, du bricolage scientifique (construction en direct d'une fusée) et des illustrations, les enfants hospitalisés au CHRU de Nancy pourront participer activement au programme.

Le Festival du film de chercheur, co-organisé par le CNRS et l'Université de Lorraine, poursuit cette collaboration avec le CHRU de Nancy et son équipe éducative afin de rendre visible la recherche en train de se faire grâce à des films et des rencontres avec des chercheurs.

*Les rendez-vous du Festival se déroulent toute l'année sur le territoire lorrain, plus d'informations sur [www.filmdechercheur.eu](http://www.filmdechercheur.eu)*

#### **Contacts**

➤ CHRU Nancy | service communication | David Kozon | [d.kozon@chu-nancy.fr](mailto:d.kozon@chu-nancy.fr) | 03 83 85 85 35  
➤ Festival du film de chercheur | organisation | Sabah El Gharbaoui | 03 83 50 94 73 | [contact@filmdechercheur.eu](mailto:contact@filmdechercheur.eu)