

présentent

ÉMERGENCE D'UN NOUVEAU MONDE

un documentaire de Jean-Pierre Mirouze

produit par CNRS Images et Flight Movie pour France 5
(52 min. - 2006)



Dans le cadre des Rencontres Internationales de l'Audiovisuel Scientifique, **Image et Science 2006**, de brillants chercheurs du CNRS et de l'INRIA, proposent dans ce documentaire un voyage extraordinaire au cœur des nouvelles technologies qui sont en train de révolutionner notre planète.

La transformation de notre société est impressionnante et peut inquiéter : de la virtualité qui enrichit toutes les perspectives de la réalité à la communication immédiate et totale avec Internet et le portable ; de la puissance gigantesque et exponentielle des logiciels qui assistent nos outils les plus quotidiens à l'accès à l'infiniment petit (nanotechnologies) qui permet de construire des machines de la taille d'une molécule, atome par atome, bientôt capables de voyager dans notre corps.

Où va-t-on ? Les chercheurs du comité d'éthique du CNRS, philosophes ou spécialistes de la communication scientifique, veillent et posent les questions inédites que doivent ou devront se poser notre société et la communauté des chercheurs.

Diffusion sur France 5
mercredi 11 octobre 2006 à 21h30
jeudi 19 octobre 2006 à 14h35



Les intervenants

JEAN-MICHEL BESNIER

Professeur de philosophie à l'université Paris IV - [Centre de recherche en épistémologie appliquée \(CREA\)](#), Paris / Membre du COMETS*

BERNADETTE BENSAUDE-VINCENT

Philosophe des sciences / Membre du COMETS*

GÉRALD DUJARDIN

Physicien - directeur de recherche au CNRS / [Laboratoire de photophysique moléculaire](#) / Université Paris Sud, Orsay

Philippe FUCHS

Professeur à L'[École Nationale Supérieure des Mines de Paris](#) / Responsable de l'équipe de recherche en Réalité Virtuelle et en Réalité Augmentée

PHILIPPE GRANGIER

Physicien - directeur de recherche au CNRS / [Laboratoire Charles Fabry de l'Institut d'Optique \(LCFIO\)](#), Orsay

THOMAS HERLIN

[KEENEO](#) / vidéo surveillance intelligente / [INRIA Sophia-Antipolis](#)

JEAN-MARC JÉZÉQUEL

Enseignant-chercheur / [INRIA Rennes](#) / l'[Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires \(IRISA\)](#)

CHRISTIAN JOACHIM

Physicien - directeur de recherche au CNRS/ [Centre d'élaboration de matériaux et d'études structurales \(CEMES\)](#), Toulouse / médaille d'argent du CNRS

ANDRAS KEMENY

Directeur du [Laboratoire de perception et contrôle du mouvement en environnement virtuel immersif \(LPCMV\)](#), Guyancourt / Renault SAS Boulogne - CNRS

STÉPHANE LANTÉRI

Directeur de recherche en calculs numériques / [INRIA Sophia-Antipolis](#)

LAURENCE NIGAY

Professeur en informatique à l'Université Joseph Fourier Grenoble 1 / [Communication langagière et interaction personne-système \(CLIPS\)](#) / Membre de l'Institut Universitaire de France / Médaille de bronze du CNRS

David SIMPLOT-RYL

Directeur de recherche / [INRIA Futurs](#), Lille

JEAN-LOUIS VERCHER

Directeur de recherche au CNRS / Laboratoire [Mouvement et perception](#) / Université de la Méditerranée Aix-Marseille 2

JOE WIART

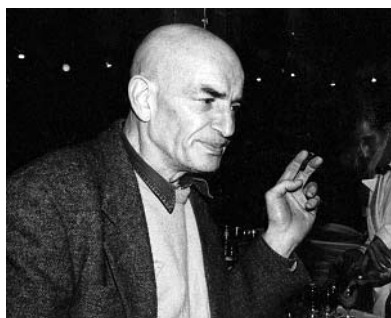
Ingénieur Recherche et Développement à France Télécom

DOMINIQUE WOLTON

Directeur de recherche au CNRS / Laboratoire [Information, communication et enjeux scientifiques](#), Paris

*Pour plus d'informations sur le COMETS, le Comité d'éthique du CNRS : <http://www.cnrs.fr/fr/presentation/ethique/comets/comets.htm>

Jean-Pierre MIROUZE



Jean-Pierre Mirouze est cinéaste mais aussi musicien et directeur artistique – Membre du mouvement pictural *l'École de Nice*, il a collaboré avec Yves Klein, Arman, puis en musique, avec Pierre Schaeffer, Pierre Henry, en cinéma, avec Jacques Demy, Jean Rouch, Frédéric Rossif, François Reichenbach,...

Il est l'auteur et le réalisateur de nombreux films sur la mode, la musique, l'art contemporain comme, *La Leçon de Slava Rostropovitch*, *Les 25 ans de l'Olympia*, *Arman* (prix du centre Georges Pompidou), *César*, *Hartung*. *Le Sacre du Printemps* et *Wien-Wien* avec Maurice Béjart, *Le Bourgeois Gentilhomme* avec Jérôme Savary, *La Machine à Musique* avec Iannis Xénakis, *Un Été 46* sur Picasso à Antibes, *Les Yeux de Jacqueline*, collection de *J. Picasso*, *Les sculpteurs Français à Carrare*, ...

Il se consacre depuis quelques années à la création et à la diffusion d'émissions scientifiques souvent primées dans les festivals, considérant à juste titre, que la science est un art.

Passé - Présent - Futur de L'Univers avec Jean Audouze pour l'exposition universelle de Séville ; *Les Aventuriers du Froid* avec Pierre-Gilles de Gennes ; *Science Europe Express*, première série pilote de films scientifiques pour la Communauté Européenne ; sept films pour l'exposition « *l'Âme au Corps* » au Grand Palais sous la direction de Jean-Pierre Changeux ; *H comme Hermès*, une exploration des valeurs contemporaines de la communication, avec Dominique Wolton ; *La vie en transparence*, un voyage tridimensionnel dans le corps humain avec Rodolphe Gombergh ; court-métrage de prestige pour le CNRS, *Les Yeux de la Connaissance*, médaille d'or au festival de New York. Et depuis la création de France 5, la série *Image et Science* qui valorise en 65 émissions le meilleur de la recherche scientifique française.

Contact :

Sophie Durand – tel : 01 43 48 23 51 / 06 19 57 35 10 – imageetscience@free.fr



Les vingt-deuxièmes Rencontres Internationales de l'Audiovisuel Scientifique (14 octobre - 12 novembre 2006), initiées par Jean-Michel Arnold et Annick Demeule, constituent un événement d'un retentissement mondial, destiné à faire connaître et récompenser le meilleur de la production audiovisuelle à caractère scientifique.

Avec des partenaires comme l'UNESCO (CICT), des ministères (la Recherche, l'Éducation Nationale, la Culture, les Affaires Étrangères), les 70 musées franciliens, les médias de la presse écrite et audiovisuelle, des chercheurs éminents, des artistes, des producteurs et des auteurs, cette manifestation présente aussi un état de la recherche et fait rayonner les images de la science sur les 5 continents.

Depuis la création de la chaîne, France 5 associée au CNRS soutient chaque année les Rencontres avec la série « Image et Science ». Ces émissions qui n'hésitent pas à aborder et à faire aimer du grand public les recherches les plus complexes, sont récompensées par de nombreux prix dans les festivals de films scientifiques.

Cette année le thème développé par les Rencontres, les médias et les musées associés est "l'émergence".

Pour en savoir plus :

<http://www.image-science.cnrs.fr/>

Contact :

Annick Demeule - annick.demeule@cnrs-dir.fr - Tel : +33 (0)1 44 96 46 45

La série « Image et Science »

Image et Science 1995 - Le temps (1995, 13x13 min.)

Image et Science 1997 (12x 13 min.)

- 1) Images du cerveau
- 2) Images de l'espace
- 3) Images de l'environnement
- 4) Images des transports
- 5) Images de la vie
- 6) Images du monde animalier
- 7) Images de la santé
- 8) Images de l'archéologie
- 9) Images des mers et des océans
- 10) Images des hommes et des sociétés
- 11) Images des origines
- 12) Images de la Terre

Image et Science 1998 - Les 5 sens (1998, 5x26 min.)

- 1) La vue
- 2) Le toucher
- 3) L'odorat
- 4) L'ouïe
- 5) Le goût

Image et science 1999 - Les métiers de la recherche (1999, 12x 13 min.)

- 1) Astronomie
- 2) Biologie
- 3) Ethno-musicologie
- 4) Mathématiques
- 5) Chimie
- 6) Les sciences pour l'ingénieur
- 7) Géologie

- 8) Océanographie
- 9) L'histoire
- 10) Physique
- 11) L'archéologie
- 12) Sociologie

Image et science 2000 - Les lieux de la recherche (2000, 4 x 26 min.)

- 1) Caen, le grand accélérateur national d'Ions Lourds http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=885
- 2) Villefranche sur mer : l'observatoire océanologique http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=886
- 3) Orsay la vallée des mathématiques http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=884
- 4) Nouakchott la ville de tous les dangers http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=888

Image et Science 2001 - Le doute (2001, 4 x 26 min.)

- 1) Atmosphère atmosphère http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=964
- 2) Un vaccin contre le cancer http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=962
- 3) La vache folle a changé ma vie http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=963
- 4) Robot Sapiens http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=965

Image et Science 2002 - Images et sciences du langage (2002, 4x 26 min.)

- 1) Le désir du langage http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1050
- 2) Le langage dans la tête http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1047
- 3) Les origines du langage http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1048
- 4) Paroles d'hommes http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1049

Image et Science 2003 - Les images de la science (2003, 5 x 26 min.)





- 1) Voyage au centre de la Terre http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1102
- 2) Le corps en transparence  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1101
- 3) La chimie c'est magique  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1100
- 4) Autoportraits des origines  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1104
- 5) L'arbre du Vivant  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1098

Image et Science 2004 - Mutations et métamorphoses (2004, 5 x 26 min.)

- 1) Des nageoires ou des ailes http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1190
- 2) Quand les poules auront des dents http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1191
- 3) L'Homme Machine  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1189
- 4) Rites de passage  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1193
- 5) Les métamorphoses de la matière  http://videotheque.cnrs.fr/doc.php?id_doc=1192

 Film visible gratuitement en ligne sur le Catalogue de la vidéothèque

Pour en savoir plus : <http://videotheque.cnrs.fr>

Le CNRS Images, rattaché à la Direction de la communication du CNRS, a pour mission de témoigner, par la photographie et l'audiovisuel, de la Recherche et spécialement de celle qui est conduite au CNRS.

Cette mission donne lieu à quatre activités principales : l'accompagnement de l'actualité scientifique au CNRS, la création audiovisuelle, la diffusion culturelle, et la conservation et l'archivage .

Dernières réalisations du CNRS Images



Le premier DVD multimédia thématique de sa collection : « **Au cœur du vivant, la cellule** ». Destiné aux curieux et aux spécialistes, ce DVD trilingue (français, anglais, allemand) permet de découvrir les protagonistes de la découverte de la théorie cellulaire, l'évolution, la diversité, la structure et le fonctionnement des cellules. Il aborde aussi en images les recherches en cours dans des laboratoires internationaux et les débats que ces découvertes sur la cellule provoquent. Avec 3 heures de vidéo, des bonus, des fiches didactiques et des liens vers des sites internet.

Prochain DVD de la collection : « **Nanosciences et nanotechnologies** »



Les équipes du CNRS Images réalisent aussi des documentaires sur les grandes missions scientifiques du CNRS. Parmi les dernières productions : *Dans les profondeurs du climat*, *Les cratères des sables*, *Tsunarisque* (titre provisoire), ...



Le *Journal des sciences* diffusé sur la Chaîne Parlementaire (LCP) et sur internet (<http://www2.cnrs.fr/jeunes/429.htm>) coproduit en partenariat avec *Rue des écoles*. Chaque numéro présente, en 13 minutes, des actualités scientifiques, des reportages, une rubrique *Science & Fiction*, et un agenda des expositions scientifiques du moment.



La nouvelle collection, *Ils ont choisi la recherche*, avec déjà six portraits de jeunes chercheurs disponibles : « Daniel Bonn, physicien », « Claire Waelbroeck, paléoclimatologue », « Boris Pétric, anthropologue », « Nabila Aghanim, cosmologiste », « Sven Saupe, généticien » et « Bertrand Nogarède, électrodynamicien ».



Circo. La recherche nous est contée, un cycle de conférences proposé par les éditions Gallimard, le CNRS et Entracte au théâtre Mouffetard. Chaque mois, un chercheur vient raconter de façon claire et accessible l'aventure de sa recherche. Ces conférences, enrichie d'entretiens et d'images scientifiques, donneront lieu à la diffusion sur France 5 d'une série documentaire puis à l'édition d'un DVD.



Les sites internet la **Physique au lycée** : <http://www.cnrs.fr/diffusion/phototheque/physiqueaulycee/>
et la **Chimie au lycée** : <http://www.cnrs.fr/diffusion/phototheque/chimieaulycee/>.

Pour en savoir plus :
Contact :

www.cnrs.fr/cnrs-images
Nathalie Lambert - cnrs-images@cnrs-bellevue.fr - tel : +33 (0)1 45 07 56 92



Flight Movie est une société de production de documentaires fondée en 2000 par Etienne Chambolle et Christophe Folcher. Son ambition est de proposer des films qui, dans leur diversité, apportent à chacun une vision élargie de la Société Humaine.

Dans son engagement avec des auteurs et des réalisateurs - les accompagnant au fil de leur oeuvre - Flight Movie encourage, aussi bien au cinéma qu'à la télévision, des documentaires marqués par un regard et une sensibilité originale.

Depuis sa création, Flight Movie a, notamment, produit ou coproduit :

Titans et mosquées, réalisé par Christophe Folcher - 47', 2006
coproduit avec ACG et le CNRS. Diffusion Arte en 2007.

Emergence d'un nouveau monde, réalisé par Jean-Pierre Mirouze - 52', 2006
coproduit avec le CNRS. Diffusion France 5

Les Femmes du Mont Ararat, réalisé par Erwann Briand - 85', 2004

IDFA - Amsterdam - nominé pour le prix First Appearance - 2004

Cinéma du Réel 2005 - mention du Jury du prix des bibliothèques

HotDocs 2005 - Toronto - En compétition

Festival International de Cracovie, Leipzig, Bergen, Erevan...

Enfance à vendre, histoires d'Albanie, réalisé par Clara Ott - 52', 2004 - avec France 5

Festival International du Film des Droits de l'Homme - Paris - Prix du meilleur film pour les droits de l'enfant

Orphelin d'aventure, réalisé par Christophe Folcher - 52', 2004

coproduit avec ACG.

Image et Science - Mutations et Métamorphoses, réalisé par Jean-Pierre Mirouze - 5x26', 2004
coproduite avec France 5 et le CNRS

Cinéastes à tout prix, réalisé par Frédéric Sojcher - 2004

coproduit avec Saga, Films, la RTBF et Ciné Cinémas

Sélection Officielle hors compétition - Festival de Cannes 2004.

Image et Science 2003, réalisé par Jean-Pierre Mirouze - 5x26', 2003

coproduite avec France 5 et le CNRS

Grand Prix du film médical des Entretiens de Bichat - 2004.

Nous, les Apprentis, réalisé par Cyril Mennegun - 2003

coproduit avec France 5.

India Song, réalisé par Stefano Barberi - 2003

coproduit avec KTO

Quel Travail, réalisé par Cyril Mennegun - 52', 2002

coproduit avec France 5 et Images Plus

Les Ballons pirates de Rio, réalisé par Etienne Chambolle - 52', 2002

Produit avec Voyage et ACG - distribution Télé Images International

Prix du public et Prix du meilleur 1^{er} film - Festival International du Film de Vol Libre - St-Hilaire - 2002

Prix du public - Festival Imagin'Air - Payerne (Suisse) - 2004

Brigitte Fontaine : Kékés at work, réalisé par Thomas Brésard - 52', 2001

coproduit avec Artefilm

Krik! Krak! Carnaval, réalisé par Natacha Sautereau - 52', 2002

coproduit avec ACG

Café Françoise, réalisé par Christophe Folcher - 52', 2000

coproduit avec Artefilm.

Sélectionné au Festival Entrevue - Belfort - 2001

Pour en savoir plus :

www.flightmovie.com

Contact :

flightmovie@flightmovie.com