cnrs
UNIVERSITÉ DE LORRAINE
FESTIVAL
SCIENCES EN LUMIÈRE
Tous Explorateurs
FILMS | RENCONTRES | SPECTACLES | EXPOSITIONS | PLANÉTARIUM
DU 4 AU 10 JUIN 2018
VANDŒUVRE-LÈS-NANCY
DOMAINE DU CHARMOIS
DOSSIER DE PRESSE

Editorial

Face à la profusion d'images sur internet et sur les réseaux sociaux, l'Université de Lorraine et le CNRS font le pari d'aller au-devant du public avec des films et des chercheurs. Et ce pari fonctionne puisque d'année en année sur l'ensemble du territoire des projections ont lieu et réunissent des curieux, des experts ou des néophytes sur des sujets de société et de recherche.

Accueilli à Vandoeuvre-lès-Nancy, au Domaine du Charmois, comme tous les deux ans, le festival Sciences en Lumière offrira un moment unique de projections et de débats aux habitants. Pour cette nouvelle édition, le Festival Sciences en Lumière (ex festival du Film de Chercheur) vous invite au voyage et à l'exploration avec dix-sept films en compétition, et quatre projections exceptionnelles en soirée.
Chaussés de tongs, de palmes, de baskets, voire de chaussures d'escalade, les chercheurs que vous rencontrerez au cours de ces cinq jours de projections-débats ont exploré la Patagonie, les fonds marins, la Rome antique ou les rues de nos villes, mesurant la vitesse d'un scooter, ou à la recherche d'anges des mers et ont rapporté de leur immersion images et témoignages inédits.

Il y a chez ces scientifiques une volonté d'explorer, de tracer et de repousser les frontières, de penser le monde et de cerner les problèmes qui s'y posent... il y a une volonté de partager ces découvertes avec vous.

Sciences en Lumière vous propose de faire un bout de chemin avec eux.

SOYEZ DU VOYAGE ...

Muriel SINANIDÈS
Déléguée régionale CNRS Centre-Est

Pierre MUTZENHARDT
Président de l'Université de Lorraine

SCIENCES EN LUMIÈRE

La Compétition

130 FILMS
Inscrits entre septembre et décembre 2017
17 FILMS
En sélection officielle
5 PRIX À DÉCERNER
Remise des prix le mercredi 6 juin 2018
4 JURYS
Jury des lycéens de Vandœuvre-lès-Nancy
Jury Grand Est de la médiation scientifique
Jury Citoyen de la Métropole du Grand Nancy
Grand Jury

Cœur historique de la manifestation, la compétition bisannuelle « Films de Chercheur » reste aujourd'hui encore, unique en France. Pluridisciplinaire, elle valorise des films en lien direct avec la recherche scientifique, réalisés, produits ou écrits par des chercheurs. C'est par cette spécificité que depuis sa création en 1996, elle rend compte de la science « en action », tout en privilégiant les aspects humains et les impacts sociétaux.

Cette compétition offre aussi l'opportunité pour les chercheurs et/ou réalisateurs de venir à la rencontre du public. Chacun des films en sélection propose à l'issue de la projection un temps d'échange leur permettant d'accompagner et de soutenir leur création.

NOUVEAUTÉS 2018

Entre septembre et décembre 2017, plus de 130 films ont été reçus et visionnés. Après une phase de pré-sélection en janvier dernier, 17 films ont été retenus et répartis en différentes sélections.
Cette année, pas moins de cinq distinctions seront attribuées :

- **Le Prix des Lycéens**
- **Le Prix Grand Est de la médiation scientifique**
- **Le Prix Citoyen de la Métropole du Grand Nancy**
- **Le Prix de la Meilleure Réalisation**
- **Le Prix Coup de Cœur pour une Recherche**

Des extraits et des photos des films sélectionnés sont disponibles auprès du bureau de Sciences en Lumière. Toutes les projections des films en sélection sont ouvertes au public gratuitement et sans réservation.

LES JURYS

Pour la première fois, une classe de seconde du lycée Jacques Callot de Vandœuvre-lès-Nancy remettra un prix parmi les six films de la sélection.

Le Jury Grand Est de la médiation scientifique attribuera son prix au film qui présentera un sujet de fond original et/ou essentiel et/ou innovant avec un effort particulier de vulgarisation sur la forme lui permettant de faire le lien de façon claire et accessible auprès du public. La sélection de films sur laquelle il portera son jugement est identique à celle du jury lycéen. Cela lui permettra de constater en direct le degré de compréhension du sujet auprès d'un public non-initié.

Le Jury de la médiation scientitique sera composé de :

Nicolas BECK

Responsable Culture Scientifique et Technique à l'Université de Lorraine

Organisateur d'événements destinés à rapprocher et à faire dialoguer le grand public et le monde de la recherche, Nicolas Beck sensibilise et forme des doctorants et des chercheurs aux actions de médiation scientifique. Il participe aux réseaux de réflexion sur la question des rapports entre sciences et société. Rédacteur régulier pour la revue Cosinus, il publie en 2017 l'ouvrage « En finir avec les idées reçues sur la vulgarisation scientifique ».

Mélanie DEBÈVRE

Directrice d'ACCUSTICA Reims

Directrice d'Accustica, le centre de culture scientifique technique et industrielle de Champagne-Ardenne, Mélanie Debèvre est spécialisée dans le montage de projets et d'événements, la communication et l'animation de réseaux professionnels. Sa structure œuvre à la vulgarisation des sciences et des techniques, par la création d'outils pédagogiques notamment, et apporte les connaissances nécessaires au débat science société.

Stéphane LAURENT

Chargé de mission en charge de la CSTI à la Région Grand Est

Chargé de l'instruction des dossiers de CSTI pour l'ensemble du Grand Est, Stéphane Laurent suit plus globalement l'ensemble des dispositifs de l'enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation qui sont en interaction avec les enjeux de la politique régionale de la jeunesse comme par exemple la vie étudiante, la mobilité internationale des étudiants.

Anne BRESSON

Chargée de mission au service communication de la délégation Alsace du CNRS

Après un parcours de biologiste dans le domaine de la réparation de l'ADN endommagé puis dans celui des cellules humaines, Anne Bresson se tourne vers la communication en 2011 au sein de la délégation Alsace du CNRS. Elle est notamment en charge d'actions envers les jeunes publics et de l'organisation de la Fête de la Science.

Pierre-Antoine GÉRARD

Directeur des musées scientifiques de la Métropole du Grand Nancy et directeur du Muséum-Aquarium de Nancy

Pierre-Antoine Gérard a suivi une formation universitaire en éthologie et biologie des organismes et des populations complétée par un DEA de muséologie des sciences naturelles et humaines au Muséum national d'Histoire naturelle. Il intervient régulièrement pour le CNFPT et l'INP, collabore avec l'Office de coopération et d'information muséales (OCIM) et siège dans les commissions scientifiques d'acquisitions de la DRAC Grand Est et de la DRAC Ile-de-France. Il est l'un des porte-paroles de la Conférence permanente des muséums de France.

LES FILMS

ACANTHASTER, LA GUERRE D'UNE ÉTOILE DE MER

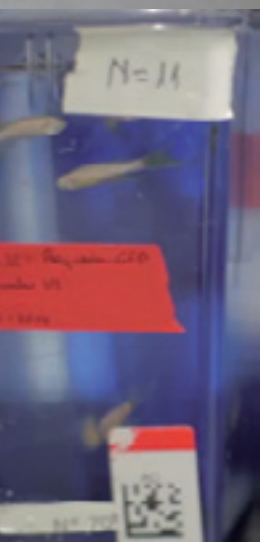
Un film de Jean-Michel Boré
Recherche : Pascal Dumas, laboratoire d'Ecologie marine tropicale dans les océans Pacifique et Indien (CNRS, Université de la Réunion, IRD)(19 min / 2017 / France / IRD)

Une drôle d'étoile de mer, l'*acanthaster*, envahit les fonds sous-marins de Nouvelle-Calédonie et a déjà détruit un tiers des coraux. Habitants et scientifiques se mobilisent pour dompter l'étoile grâce à une solution originale et peu coûteuse…

L'OEIL ET LA PIERRE

Un film de Marcel Dalaise
Recherche : Muriel Labonnelie, Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (CNRS, Sorbonne Université)
(38 min / 2017 / France / CNRS Images)

Les cachets à collyres servaient à estampiller les préparations pharmaceutiques pour des affections oculaires. Les rares exemplaires retrouvés donnent à la chercheure des informations uniques sur la médecine romaine : ils révèlent les liens qui unissent les conceptions gréco-romaines et égyptiennes de la médecine.



À LA LUMIÈRE

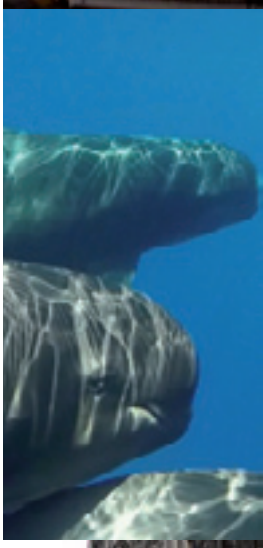
Un film de Franck Littot
Recherche : Claire Wyart, Institut du cerveau et de la moelle épinière (CNRS, Inserm, Sorbonne Université)
(27 min / 2017 / France / Les Productions Du Sommeil)

Quel est le lien entre des chercheurs en biologie et le petit poisson « zebra-fish » ? Les chercheurs essayent de comprendre les mécanismes de sa nage pour pouvoir un jour soulager les patients atteints de paraplégie.

MUSE, LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

Un film de Claude Delhaye et Christophe Gombert
Recherche : Roland Bacon, Centre de recherche astrophysique de Lyon (CNRS, Université de Lyon 1, ENS Lyon)
(34 min / 2017 / France / CNRS Images, Astronef, CRAL)

Explorer le fond de l'univers ! Grâce à MUSE, un instrument exceptionnel qui a nécessité 15 ans de construction et récemment installé sur le Very Large Telescope dans le désert de l'Atacama, l'être humain pourra voir encore plus loin dans l'espace et dans le temps.



SENS CACHÉS DES CÉTACÉS

Un film de Christophe Gombert
Recherche : Aurélie Célerier, Centre d'Ecologie fonctionnelle et évolutive (CNRS, Université de Montpellier, EPHE, Université Paul-Valéry)
(15 min / 2017 / France / CNRS Images)

Une équipe de chercheurs étudie un groupe de globicéphales afin de démontrer que ces animaux possèdent le sens du goût et de l'odorat. L'issue de ces travaux permettrait de participer à la préservation de ces espèces…

MOTOS ET SCOOTERS : L'AMPLEUR DES RISQUES

Un film de Marcel Dalaise
Recherche : Nicolas Clabaux, Laboratoire Mécanismes d'Accidents (IFSTTAR)
(11 min / 2017 / France / CNRS Images)

Les remontées de files des scooters et motos entraînent près de 2000 accidents graves par an. Une équipe de scientifiques analyse les mécanismes à l'origine de ces accidents pour arriver à des propositions d'aménagement et de restructuration des voies urbaines qui permettraient de diminuer le nombre d'accidents.

LE JURY

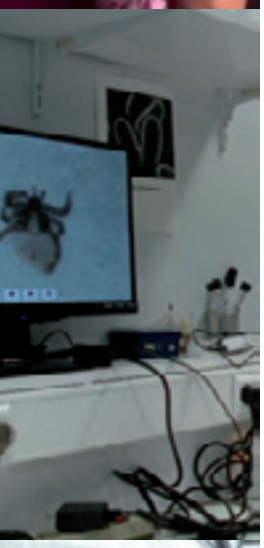
NOUVEAUTÉ 2018 : un Jury Citoyen, organisé en collaboration avec la Métropole du Grand Nancy attribuera un prix à celui qui, parmi une sélection, illustre au mieux la dimension sociétale de la science. C'est-à-dire la science mis au service de la cité, du citoyen.

LES FILMS

FEMMES RURALES EN MOUVEMENT

Un film d'Héloïse Prévost et Véronica Santana
Recherche : Héloïse Prévost, Laboratoire interdisciplinaire solidarités, sociétés, territoires (Université Toulouse - Jean Jaurès, CNRS, EHESS, École nationale supérieure de formation de l'enseignement agricole)
(46 min / 2016 / France / Héloïse Prévost)

En plein cœur du Brésil des femmes agricultrices s'engagent en agro-écologie. Cette prise de position déclenche chez elles une prise de conscience sur leur place dans cette société patriarcale voire machiste.



CITIQUE : UN PROGRAMME DE RECHERCHE COLLABORATIVE [...]

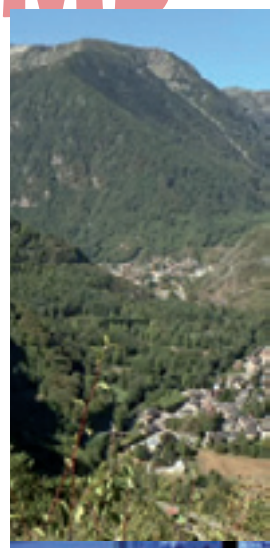
Un film d'Yves Bernardi et Sarah-Louise Filleux
Recherche : Pascale Frey-Klett, INRA Grand Est, et Jean-François Cosson, INRA Anses
(10 min / 2017 / France / Inra Grand Est-Nancy)

Lutter contre la maladie de Lyme implique une meilleure connaissance des tiques. Aujourd'hui des citoyens recueillent celles qui les ont mordus et les envoient à des chercheurs de l'INRA…

TOUJOURS DEBOUT

Un film de Marina Fabienne et Raphaël Girardot
Recherche : Vance Bergeron, Laboratoire de physique de l'ENS de Lyon (Université Claude Bernard Lyon 1, CNRS, ENS Lyon)
(61 min / 2017 / France / Look at Sciences - CNRS Images)

Victimes d'accidents, des chercheurs tétraplégiques cherchent à retrouver leurs fonctions motrices en expérimentant stimulations électriques, exosquelettes… Ils découvrent la frontière entre « l'homme réparé » et « l'homme augmenté » souhaité par une société à la recherche de la performance et du dépassement de soi.



HAUT VICDESSOS : UNE VALLÉE ET DES HOMMES

Un film de Marcel Dalaise
Recherche : Didier Galop, laboratoire Géographie de l'environnement (CNRS, Université Toulouse - Jean Jaurès)
(35 min / 2017 / France / CNRS Images)

En quelques siècles, une vallée ariègeoise a vu s'installer puis disparaître de nombreuses activités. Celles-ci ont laissé des traces dans les lacs, les sols ou le paysage. Ce documentaire rend visible l'invisible : le passage du temps et des hommes sur un territoire sans cesse recomposé.

MOTOS ET SCOOTERS : L'AMPLEUR DES RISQUES

Un film de Marcel Dalaise
Recherche : Nicolas Clabaux, Laboratoire Mécanismes d'Accidents (IFSTTAR)
(11 min / 2017 / France / CNRS Images)

Les remontées de files des scooters et motos entraînent près de 2000 accidents graves par an. Une équipe de scientifiques analyse les mécanismes à l'origine de ces accidents pour arriver à des propositions d'aménagement et de restructuration des voies urbaines qui permettraient de diminuer le nombre d'accidents.

DES CHAMPS ET DES MAISONS

Un film d'Olivier Bories et Jean-Michel Cazenave
Recherche : Olivier Bories, Laboratoire interdisciplinaire solidarités, sociétés, territoires (Université Toulouse - Jean Jaurès, CNRS, EHESS, École nationale supérieure de formation à l'enseignement agricole)
(73 min / 2017 / France / ENSFEA - Dynamiques Rurales)

En 2013, le village Vigoulet-Auzil déclasse trois zones agraires en vue de leur urbanisation. Le projet fait naître la contestation. BIMBY, un projet de recherche pour urbaniser plus respectueusement le territoire, va bouleverser le programme initial.

LE JURY

Le traditionnel jury de la compétition, composé de professionnels de l'audiovisuel, chercheurs, représentants du monde éducatif ou de la communication décernera, parmi une sélection de dix films :

- le **Prix de la Meilleure Réalisation** pour le film se distinguant par sa forme, particulièrement soignée, lui permettant d'être percutant, tout en servant au mieux le sujet de fond ;
- le **Prix Coup de Cœur pour une Recherche** au film qui présentera un sujet de recherche innovant, original, essentiel ou peu connu aux informations scientifiquement correctes.

Le Grand Jury sera composé de :

Virginie BONNAILLIE-NOËL

Directrice adjointe scientifique INSMI, CNRS

Directrice de recherche au CNRS au département de mathématiques et applications à l'École normale supérieure de Paris, Viriginie Bonnaillie-Noël est également Directrice adjointe scientifique de l'Institut national des sciences mathématiques et de leurs interactions (CNRS), en charge de la politique de site depuis 2014.

Vincent HUAULT

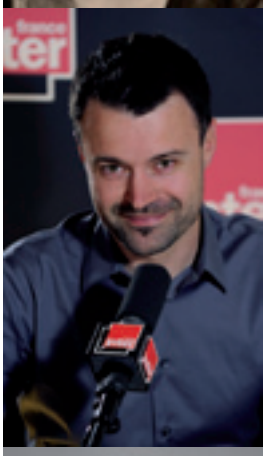
Vice-Président de l'Université de Lorraine et Maître de conférences en paléontologie

Spécialisé en palynologie du Jurassique (étude du pollen fossile), Vincent Huault enseigne la stratigraphie, la paléontologie et le paléoclimat. Ce dernier centre d'intérêt est d'ailleurs à l'origine d'une implication forte sur les thématiques climatiques et environnementales, notamment au service de l'Université de Lorraine où il occupe successivement les postes de chargé de mission « responsabilité sociétale » et de Vice-Président immobilier et transition énergétique.

Laëtitia MOREAU - *Présidente de Jury*

Autrice et réalisatrice. Vice-Présidente de la Scam

Issue d'une formation en sciences humaines, Laëtitia Moreau se tourne vers le journalisme (Le Monde, Canal +, Marianne, …). Depuis 2004 et la sortie de son premier documentaire (« Les passeurs »), elle se consacre à la réalisation et l'écriture de films avec, toujours au cœur de son travail, des questions sociales. En 2012, elle rejoint la commission des écritures et formes émergentes de la Scam.



Daniel FIÉVET

Journaliste scientifique et producteur radio à France Inter

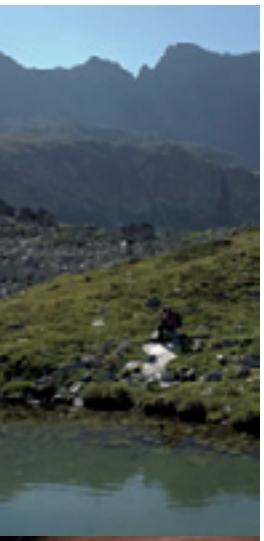
De formation scientifique, Daniel Fievet est producteur, animateur et reporter à Radio France. Il anime occasionnellement l'émission scientifique « La Tête au Carré » et depuis 5 ans, il produit et anime l'émission estivale « Le temps d'un bivouac » sur le thème de l'aventure et de l'exploration. Daniel Fiévet réalise également des reportages vidéo et des séries d'interviews de chercheurs.

Frédéric PAUTZ

Directeur des Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine

Après avoir été directeur des Jardins botaniques de Lyon et de la villa « Les Cèdres » à Saint Jean-Cap Ferrat, Frédéric Pautz dirige les Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine. Grand connaisseur des plantes dans leurs milieux naturels, il est entre autres Vice-Président du Conservatoire des collections végétales spécialisées (CCVS) et auteur d'une centaine de communications sur les plantes et l'écologie végétale. Il a aussi participé à diverses émissions de télévision à diffusion nationale.

LES FILMS



SUR LES ÎLES DU CIEL

Un film d'Olivier Alexandre.
Recherche : Sébastien Lavergne, Laboratoire d'écologie alpine (Université Savoie Mont Blanc, CNRS, Université Grenoble Alpes)
(52' / France / 2017 / Nomade Production)

Des chercheurs casse-cou découvrent sur les sommets des Alpes des fleurs encore inconnues. De quoi s'agit-il et que révèle cette découverte ?

SAÏGON INFORMEL : LES TRAVAILLEURS DE LA ZONE GRISE

Un film de Jean-Yves Ricci, Axel Demenet et Vincent Doubrere
Recherche : Axel Demenet, Unité de Recherche Développement, Institutions et Mondialisation (IRD, Université Paris-Dauphine)
(26 min / 2016 / France / IRD Nopoor)

Petits commerçants, ramasseuses de déchets, … Le Vietnam repose en grande partie sur une économie au jour le jour et hors de tout contrôle. Ce film qui se déroule au cœur de Saïgon montre l'enjeu économique et politique du problème, ainsi que sa réalité humaine.

HAUT VICDESSOS : UNE VALLÉE ET DES HOMMES

Un film de Marcel Dalaise
Recherche : Didier Galop, laboratoire Géographie de l'environnement (CNRS, Université Toulouse - Jean Jaurès)
(35 min / 2017 / France / CNRS Images)

En quelques siècles, une vallée ariègeoise a vu s'installer puis disparaître de nombreuses activités. Celles-ci ont laissé des traces dans les lacs, les sols ou le paysage. Ce documentaire rend visible l'invisible : le passage du temps et des hommes sur un territoire sans cesse recomposé.

HOMO LICHEN

Un film de Marie Lusson
Recherche : Marie Lusson, Laboratoire Gestion de l'Eau, Acteurs, Usages (IRSTEA) & Centre Max Weber (Université Lumière Lyon 2, CNRS, ENS Lyon, Université Jean Monnet)
(59 min / 2017 / France / La compagnie du Triangle)

Étrange lichen : ni plante ni champignon. Ce film à la fois scientifique et poétique nous dévoile ce familier de nos jardins, seul organisme vivant à résister à un voyage intersidéral.

L'ENCYCLOPÉDIE DES MIGRANTS

Un film de Frédéric Leterrier et Benoît Raoulx
Recherche : Benoît Raoulx, laboratoire Espaces et sociétés (Université de Caen Normandie, CNRS) & Pôle de Recherche Francophonies, Interculturel, Communication, Sociolinguistique (Université Rennes 2)
(69 min / 2017 / France / Programme FRESH - L'âge de la Tortue)

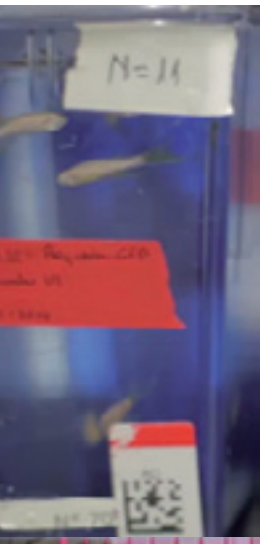
C'est l'histoire d'une incroyable encyclopédie qui rassemble les témoignages de 400 migrants. Ils viennent du Brésil, d'Inde, des États-Unis ou du Congo. Chaque récit est une aventure de vie…

L'OEIL ET LA PIERRE

Un film de Marcel Dalaise
Recherche : Muriel Labonnelie, Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (CNRS, Sorbonne Université)
(38 min / 2017 / France / CNRS Images)

Les cachets à collyres servaient à estampiller les préparations pharmaceutiques pour des affections oculaires. Les rares exemplaires retrouvés donnent à la chercheure des informations uniques sur la médecine romaine : ils révèlent les liens qui unissent les conceptions gréco-romaines et égyptiennes de la médecine.

LES FILMS



À LA LUMIÈRE

Un film de Franck Littot
Recherche : Claire Wyart, Institut du cerveau et de la moelle épinière (CNRS, Inserm, Sorbonne Université)
(27 min / 2017 / France / Les Productions Du Sommeil)

Quel est le lien entre des chercheurs en biologie et le petit poisson « zebra-fish » ? Les chercheurs essayent de comprendre les mécanismes de sa nage pour pouvoir un jour soulager les patients atteints de paraplégie.

MAÎTRE FENG : MOINE TAOÏSTE EN CHINE AUJOURD'HUI

Un film d'Adeline Herrou
Recherche : Adeline Herrou, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Université Paris Nanterre, CNRS)
(72 min / 2017 / France / LESC)

Maître Feng, bâtisseur géomancien, est, selon ses propres mots, simplement « un homme libre ». Reconnu comme un maître éminent il a fait le choix de refuser des propositions prestigieuses pour se consacrer à la reconstruction de temples détruits pendant la longue période d'interdiction religieuse.

TOUJOURS DEBOUT

Un film de Marina Fabienne et Raphaël Girardot
Recherche : Vance Bergeron, Laboratoire de physique de l'ENS de Lyon (Université Claude Bernard Lyon 1, CNRS, ENS Lyon)
(61 min / 2017 / France / Look at Sciences - CNRS Images)

Victimes d'accidents, des chercheurs tétraplégiques cherchent à retrouver leurs fonctions motrices en expérimentant stimulations électriques, exosquelettes… Ils découvrent la frontière entre « l'homme réparé » et « l'homme augmenté » souhaité par une société à la recherche de la performance et du dépassement de soi.

INNER MAPPING

Un film de Stéphanie Latte Abdallah et Emad Ahmad
Recherche : Stéphanie Latte Abdallah, Centre de recherches internationales (Sciences Po Paris, CNRS)
(51 min / 2017 / France-Palestine / CNRS Images - Studio 5 Prod)

En Cisjordanie l'utilisation du GPS relève de l'absurde : selon qui vous êtes ou la voiture que vous conduisez, vos circulations seront distinctes. Ce road movie montre les limites entre le territoire d'une Palestine rêvée et politique, et celui de la Palestine du quotidien, la Cisjordanie coupée en deux cartes, israélienne et palestinienne.

La Compétition EN RÉSUMÉ

Titre	Diffusion	Grand Jury		Jury Citoyen de la Métropole du Grand Nancy	Jury Grand Est de la médiation scientifique	Jury des Lycéens de Jacques Callot à Vandœuvre-lès-Nancy
		Prix Coup de Cœur pour une Recherche	Prix de la Meilleure Réalisation	Prix de la Métropole du Grand Nancy	Prix Grand Est	Prix des Lycéens
Sur les îles du ciel	04.06.2018 - 14H00	En sélection	En sélection			
Homo lichen	04.06.2018 - 15H00	En sélection	En sélection			
Saïgon informel : les travailleurs de la zone grise	04.06.2018 - 17H00	En sélection	En sélection			
L'encyclopédie des migrants	04.06.2018 - 17H00	En sélection	En sélection			
Acanthaster, la guerre d'une étoile de mer	05.06.2018 - 09H00				En sélection	En sélection
Femmes rurales en mouvement	05.06.2018 - 09H00			En sélection		
MUSE, la machine à explorer le temps	05.06.2018 - 09H50				En sélection	En sélection
Haut Vicdessos, une vallée et des hommes	05.06.2018 - 10H15	En sélection	En sélection	En sélection		
L'oeil et la pierre	05.06.2018 - 10H45	En sélection	En sélection		En sélection	En sélection
CiTique : un programme de recherche collaborative	05.06.2018 - 11H15			En sélection		
Sens cachés des cétacés	05.06.2018 - 13H30				En sélection	En sélection
Motos et scooters : l'ampleur des risques	05.06.2018 - 13H30			En sélection	En sélection	En sélection
	05.06.2018 - 15H15					
À la lumière	05.06.2018 - 14H15	En sélection	En sélection			
Toujours debout	05.06.2018 - 14H15	En sélection	En sélection	En sélection	En sélection	En sélection
Des champs et des maisons	05.06.2018 - 15H45			En sélection		
Maître Feng : moine taoïste en Chine aujourd'hui	05.06.2018 - 16H00	En sélection	En sélection			
Inner Mapping	05.06.2018 - 17H30	En sélection	En sélection			

SCIENCES EN LUMIÈRE

Filmer Sa Recherche

Le concours « Filmer Sa Recherche » permet à des chercheurs de proposer des sujets de film à partir de leurs travaux de recherche. À l'issue d'une pré-sélection, 10 dossiers parmi les candidatures reçues seront présentés le 5 juin 2018 à Vandœuvre-lès-Nancy par les chercheurs à un jury.

En 2016, le concours a récompensé Thomas Pouyet pour son projet « La tour de Saint Paul de Cornery : relecture archéologie » du Prix « Sciences en Lumière ». Son projet de film est en cours de développement. Quant à Nicolas Clabaux, lauréat du Prix « CNRS Images », a vu son projet « Se faufiler dans les embouteillages : quels risques pour les usagers des deux roues motorisés ? » se concrétiser par la réalisation du film « Motos et scooters : l'ampleur des risques », qu'il a aujourd'hui proposé à la compétition de films et concoure pour trois prix.

LES PRIX

• Le ou la lauréate du **Prix « CNRS Images »** verra son sujet de recherche faire l'objet d'un film court (environ 10 minutes) réalisé et produit par CNRS Images.

• **Le Prix « Sciences en Lumière »** attribuera une bourse de 3 000€ destinée au développement du projet à travers un scénario, une aide au montage, à la réalisation…

LE JURY

Audrey MIKAËLIAN - *Présidente de Jury*

Journaliste et réalisatrice scientifique

Magazines scientifiques, documentaires, animation 3D, reportages... rien de ce qui touche aux films de sciences n'est étranger à Audrey Mikaëlian, journaliste scientifique depuis 1998. Elle jongle avec efficacité et bonne humeur avec ses multiples casquettes : journaliste-réalisatrice, auteure transmédia et rédactrice en chef. Parmi ses productions, « Et l'homme créa la vache », « Les animats : des espèces en voie d'apparition », et des reportages pour les magazines E=M6, Les grandes énigmes de la science, ...

François DEHEZ

Chercheur en biochimie au CNRS

François Dehez est chercheur au CNRS et travaille dans le Laboratoire de physique et chimie théoriques (Université de Lorraine, CNRS) à Nancy au sein duquel il anime l'axe Biophysique et Biochimie. C'est un spécialiste de la biophysique des systèmes membranaires qu'il étudie grâce aux simulations numériques.

Vincent GAULLIER

Réalisateur et producteur à Look at Sciences

Journaliste d'investigation à Sciences et Avenir sur des sujets émergents tels que la pollution électromagnétique et son effet sur la santé, puis rédacteur en chef d'Archimède, le magazine de documentaires scientifiques et techniques d'Arte, Vincent Gaullier se lance dans la réalisation de documentaires basés sur des controverses scientifiques ou des grands récits pédagogiques. Depuis 2008, il est producteur à Look at Sciences.

Sophie BAILLY

Professeure en sciences du langage
à l'Université de Lorraine

Titulaire d'un doctorat en sciences du langage à l'Université Paris Descartes, Sophie Bailly enseigne à l'Université de Lorraine et est membre de l'équipe Didactique des langues et sociolinguistique au laboratoire Analyse et traitement informatique de la langue française (CNRS, Université de Lorraine). Ses recherches portent notamment sur le rapport entre le discours et l'identité sexuée et le genre, sur l'autonomie dans l'apprentissage des langues, ainsi que sur la formation à la rédaction à l'université.

Marie MORA CHEVAIS

Directrice de la production et
Directrice adjointe à CNRS Images

Diplômée de la FEMIS (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), Marie Mora Chevais débute sa carrière comme caméraman sur un grand nombre de documentaires, notamment pour Arte. En 2003, elle intègre CNRS Images comme chef opératrice puis comme réalisatrice. Aujourd'hui, elle exerce la fonction de directrice de production et de directrice adjointe de CNRS Images.

Cérémonie de Remise de Prix

MERCREDI 6 JUIN 2018, 11H00 – FERME DU CHARMOIS

Destiné aux concurrents de la compétition « Films de Chercheur », du concours « Filmer Sa Recherche », ainsi qu'aux partenaires et acteurs régionaux de la culture scientifique et technique, ce temps fort lèvera le voile sur le palmarès de l'édition 2018 du festival. Ce moment officiel sera suivi d'un temps plus festif autour d'un pot.

SCIENCES EN LUMIÈRE

Festival des Chercheurs en Herbe

JEUDI 7 JUIN – FERME DU CHARMOIS

Le Festival des Chercheurs en Herbe est le volet scolaire de Sciences en Lumière. Co-organisé par Canopé Grand Est, le CNRS et l'Université de Lorraine, il est ouvert aux classes de cycle 1, 2 et 3 ainsi qu'aux classes de SEGPA. Les élèves et leurs enseignants écrivent, conçoivent et réalisent un film (vidéo ou animation) de 4 minutes maximum, illustrant une démarche scientifique en lien avec leur programme scolaire.

Les films sélectionnés seront présentés le jeudi 7 juin 2018 à la Ferme du Charmois, en présence des classes. Un jury composé de personnalités de l'Éducation nationale et de scientifiques récompensera les classes qui seront ensuite invitées à une représentation du spectacle « Les Mystères de la Lune » par la compagnie Collap's Art suivi d'un goûter.

Retrouvez en libre accès tous les films réalisés par les classes depuis la création du festival en 2008 sur la plateforme chercheursenherbe.canope-grandest.fr

NOUVEAUTÉ !

Pour la première fois, cette manifestation sera dupliquée à Strasbourg. Un événement de remise de prix sera organisé pour les classes alsaciennes le **mardi 12 juin 2018** dans les locaux de Canopé Strasbourg.

À l'issue de la remise de prix, une visite du centre de découverte des sciences et des technique « Le Vaisseau » sera proposée aux classes.

SCIENCES EN LUMIÈRE

Les Soirées Du Festival

CHAQUE SOIR - À PARTIR DE 20H30

Les Soirées Du Festival

LUNDI 4 JUIN : 20H30 – FERME

UNDER THE POLE :
SOUS LES GLACES DU GROENLAND

Un film de Jean-Gabriel Leynaud
(52 min / 2015 / France / Docside Production – ZED)

« L'homme connaît mieux la face cachée de la lune que les océans de sa propre planète » selon Sylvia Earle, océanographe. Under The Pole nous emmène dans les zones glaciales du Groenland où des plongeurs équipés de circuits fermés, dits « recycleurs », pourront atteindre les plus grandes profondeurs jamais atteintes par l'Homme en Arctique.

Projection accompagnée par Romain Pete, chercheur en écologie microbienne au laboratoire MARBEC (Université de Montpellier, CNRS, Ird, Ifremer) à Montpellier, et coordinateur scientifique de l'expédition.

Soirée accessible aux sourds et malentendants.

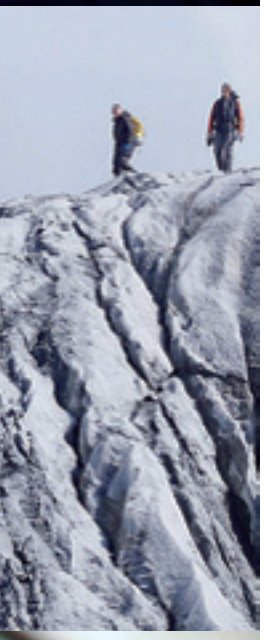
MARDI 5 JUIN : 20H30 – FERME

LE SOURCIER DES TEMPS MODERNES

Un film de Sylvie Boulloud et Nathalie Plicot
(72 min / 2016 / France / Ladybirds Films)

Après 20 ans passés comme prospecteur pétrolier, Alain Gachet explorateur géophysicien abandonne l'or noir pour l'or bleu. Il met au point un système qui lui permet d'identifier les lieux d'immenses réserves d'eau potable juste sous les pieds des populations mourant de soif. Comment mettre en œuvre la captation de cette eau dans des zones de conflit. Jusqu'où peut aller le chercheur ?

Projection accompagnée par Sylvie Boulloud, réalisatrice du film.



MERCREDI 6 JUIN : 20H30 – FERME

PATAGONIE, L'ÎLE OUBLIÉE

Un film de Gilles Santantonio
(90 min / 2017 / France / MC4 – Les Films du Mille-Pattes

2017. Toute la terre est explorée. Toute ... sauf quelques îles perdues dans l'immensité de l'archipel de Patagonie. Un territoire dominé par des vents fous, des pluies incessantes… Pour sa huitième expédition en Patagonie, les chercheurs de Centre Terre partent construire une base scientifique sur un terrain très difficile d'accès. Objectif : inscrire ces territoires au patrimoine mondial de l'humanité.

Projection accompagnée par Stéphane Jaillet, chercheur au laboratoire EDYTEM (Université de Savoie, CNRS) et co-directeur scientifique des recherches ménées lors de l'expédition

JEUDI 7 JUIN : 20H30 – FERME

THÉODORE MONOD : UN DESTIN NOMADE

Un film de Maximilien Dauber
(52 min / 2007 / France / Arctic productions, Alizé production)

Des images du Tibesti à la recherche d'une fleur découverte cinquante-six ans auparavant, aux images d'archives jusqu'ici inédites, ce film retrace la vie, les défis et la pensée d'une des personnalités marquantes du 20e siècle. De sa naissance en 1902, à sa disparition en 2000, Théodore Monod était à la fois un savant, un philosophe, un écrivain, un homme de conviction et de combat.

Projection accompagnée par Frédéric Pautz, Directeur des Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine.

VENDREDI 08 JUIN : 20H30 – FERME

SOIRÉE PALMARÈS

Découvrez les films primés par les différents jurys au cours de cette soirée spéciale Palmarès.

SAMEDI 09 JUIN : 20H30 – PARC

SEUL SUR MARS

Un film de Ridley Scott
(141 min / VF / 2015 / États-Unis / 20th Century Fox)

Romain Charles, ingénieur à l'Agence spatiale européenne (ESA), interviendra avant le film pour échanger avec le public sur l'avancée des voyages vers Mars et témoigner de sa propre expérience.

Au cours d'une mission spatiale habitée sur Mars, et à la suite d'un violent orage, l'astronaute Mark Watney est laissé pour mort et abandonné sur place par son équipage. Mais Watney a survécu, il est seul sur cette planète hostile et doit trouver un moyen d'alerter la Terre qu'il est encore vivant. À des millions de kilomètres, la NASA travaille sans relâche pour ramener « le martien » sur terre…

Projection accompagnée par Romain Charles, Ingénieur support des astronautes européens.

SCIENCES EN LUMIÈRE

Tous Explorateurs

EMBARQUEZ À LA DÉCOUVERTE DE L'ESPACE !

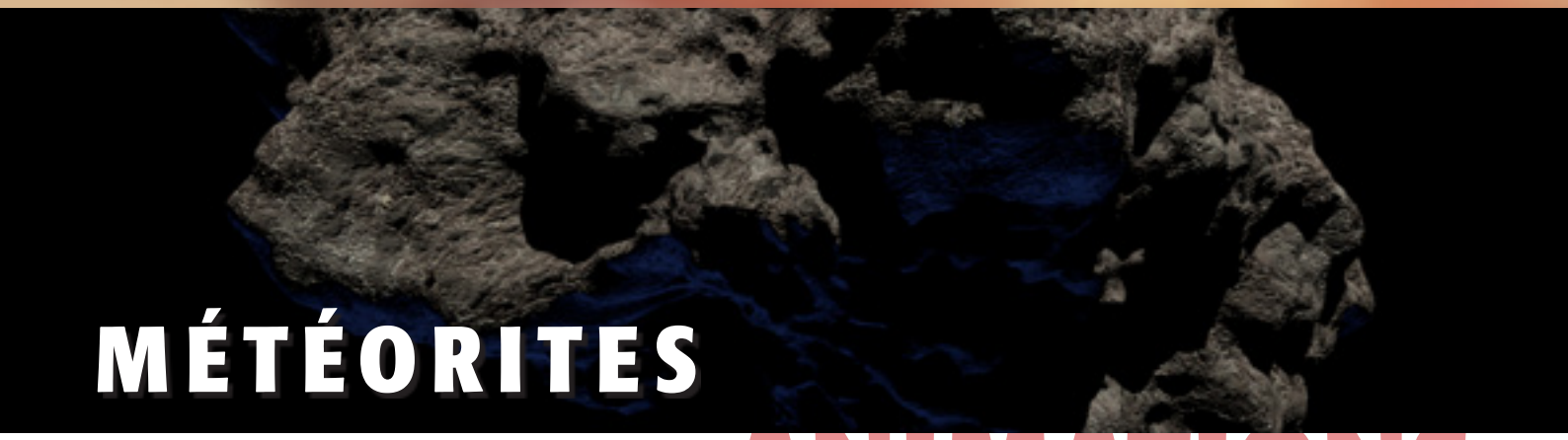
Percez les mystères des météorites…
Sont-elles des cailloux comme les autres ? D'où viennent-elles ? Pourquoi, comment et où en trouve-t-on sur terre ? Quelle est leur composition ?

La lune a-t-elle livré tous ses secrets ?
L'Homme s'y est déjà posé mais connaissons-nous bien l'unique satellite qui gravite autour de nous ? Découvrez sa face cachée, ses roches, le cycle de lunaison…

Et l'objectif « Mars » ?
Est-ce pour demain ? Où en est-on de la conquête de cette planète si éloignée mais pourtant voisine.

Le musée de la minéralogie de Strasbourg, l'opération Vigie Ciel d'Epinal, la Société Lorraine d'Astronomie, l'Observatoire Terre et Environnement de Lorraine ont rejoint Sciences en Lumière pour vous proposer tout au long de la semaine, des expositions, des conférences, des spectacles ou des ateliers scientifiques. Qu'ils en soient ici sincèrement remerciés.

Ces spécialistes sont prêts à décrocher la lune pour nous ouvrir les yeux sur l'infiniment grand.



MÉTÉORITES

ANIMATIONS

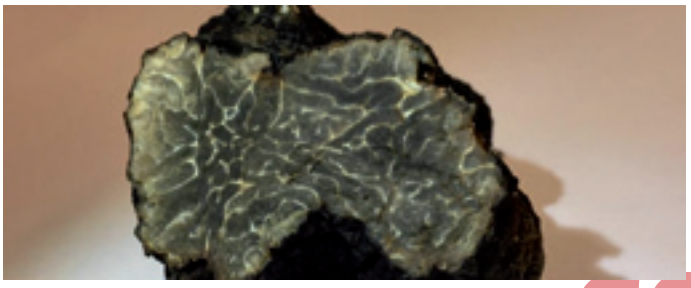
SAMEDI 9 JUIN : 15H00 – PARC DU CHARMOIS

APPORTEZ VOS CAILLOUX

Par Gaston Giuliani et Yves Marrocchi, chercheurs au Centre de recherches pétrographiques et géochimiques (CNRS, Université de Lorraine)

Vous avez chez vous une petite collection de cailloux : un morceau de granit, de jolis cailloux trouvés sur le bord d'un chemin ou, peut-être, un fragment de météorite ? Apportez vos trésors, découvrez leurs origines et apprenez à reconnaître les météorites !

À PARTIR DE 10 ANS



DIMANCHE 10 JUIN : 10H00 – PARC DU CHARMOIS

CHASSE AUX MÉTÉORITES

Par Brigitte Zanda, météoritologue au Muséum national d'Histoire naturelle, et Didier Mathieu directeur du Planétarium d'Épinal

Dans le parc du Charmois une grande chasse aux météorites est organisée. Après un temps de formation pour apprendre à reconnaitre des météorites, vous partirez à leur recherche. Et qui sait ? Vous pourriez bien en trouver une !

SUR RÉSERVATION : 30 PLACES À RETIRER LE SAMEDI 9 JUIN À 14H30, FERME DU CHARMOIS.

CONFÉRENCES

SAMEDI 9 JUIN : 18H00 – FERME DU CHARMOIS

TOUCHER LE CIEL : À LA RECHERCHE DES MÉTÉORITES

Par Yves Marrocchi, chercheur au Centre de recherches pétrographiques et géochimiques (CNRS, Université de Lorraine)

D'où viennent les météorites ? Comment et où les trouve-t-on sur terre ? De quoi sont-elles composées ? Yves Marrocchi, spécialiste des météorites et de leur composition chimique, nous dira tout sur ces étranges objets venus du ciel. Il reviendra sur ses découvertes dans le désert de l'Atacama.

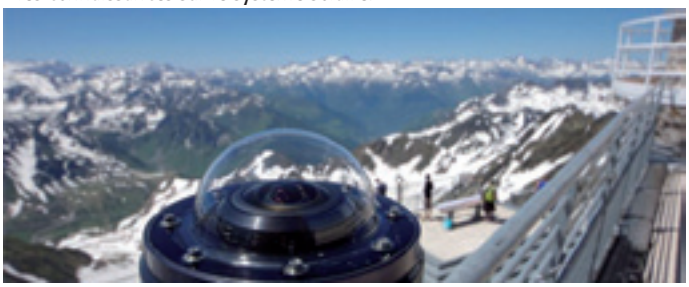
À PARTIR DE 10 ANS

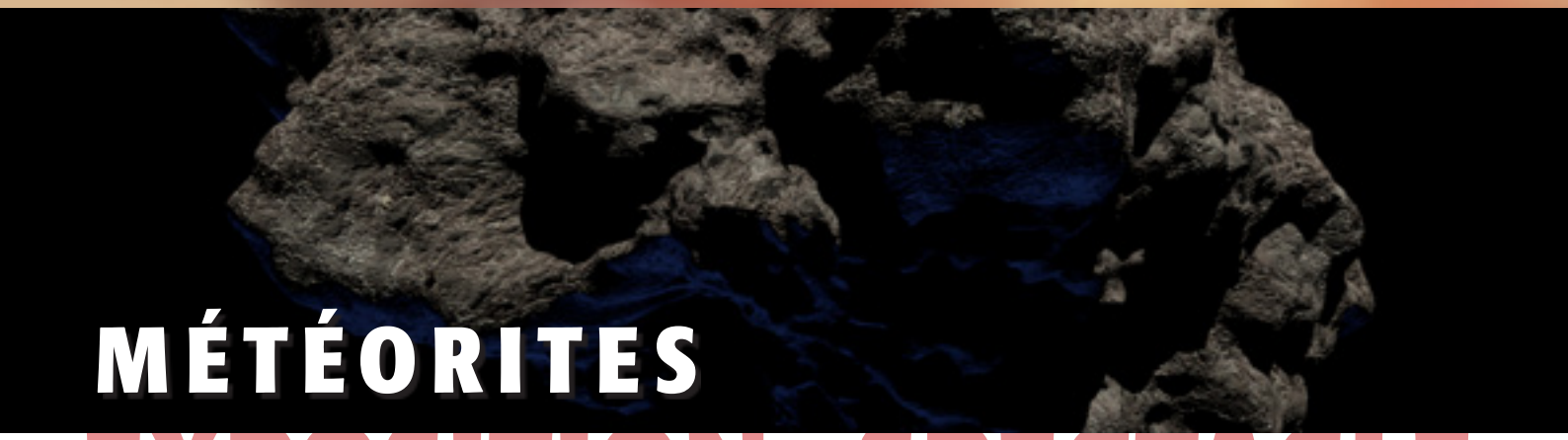
DIMANCHE 10 JUIN : 14H00 – PARC DU CHARMOIS

VIGIE-CIEL

Par Brigitte Zanda, météoritologue au Muséum national d'Histoire naturelle, et Michel Champenois, ingénieur au Centre de recherches pétrographiques et géochimiques (CNRS, Université de Lorraine)

Brigitte Zanda, membre du réseau FRIPON, abordera les impacts de météorites sur la Terre. Elle présentera Vigie-Ciel, un programme de sciences participatives qui réunit une communauté de curieux qui recherchent et collectent les météorites tombées en France afin d'enrichir les connaissances sur le système solaire.





MÉTÉORITES

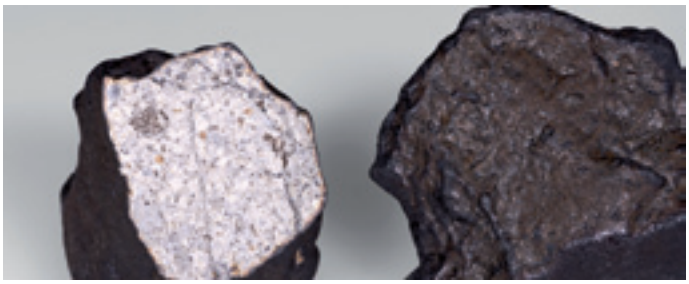
EXPOSITION

DU LUNDI 4 AU DIMANCHE 10 JUIN – FERME DU CHARMOIS

MÉTÉORITES D'HIER, SCIENCE DE DEMAIN

Par le Planétarium d'Épinal et le Musée de la Minéralogie de Strasbourg

Tout au long des siècles, les météorites ont été vénérées comme des objets sacrés. La chute spectaculaire (lumière intense, parfois phénomènes sonores) d'une météorite a toujours suscité l'imagination humaine, évoquant la peur, le respect ou l'adoration. Depuis le début du XIXe siècle la science a admis l'origine extraterrestre de ces petits corps tombés du ciel. Depuis les scientifiques n'ont cessé de les étudier.



SPECTACLE

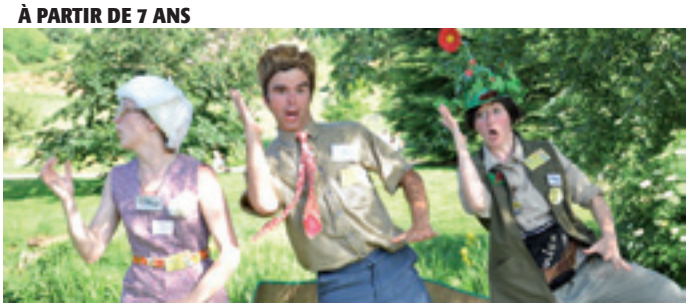
SAMEDI 9 JUIN : 16H00 – PARC DU CHARMOIS
DIMANCHE 10 JUIN : 16H30 - PARC DU CHARMOIS

LES MYSTÈRES DES MÉTÉORITES

Par la compagnie Collaps' Art

Dans ce nouvel épisode de Kosmos Science Power, le Professeur Bouldanof et Brigitte Deterrain, sa doctorante, vous expliquent tout, ou presque, sur les mystérieuses pierres qui nous viennent de l'espace ! Après un voyage aux confins du système solaire, de la ceinture d'astéroïdes à la ceinture de Kuipers jusqu'au mystérieux nuage de Oort, vous découvrirez d'où viennent les météorites, et ce qu'elles nous apprennent sur nos origines.

À PARTIR DE 7 ANS



LUNE

CONFÉRENCES

MARDI 29 MAI : 18H0 – MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

LA LUNAISON

Par Pierre Haydont, membre de la Société Lorraine d'Astronomie

Pourquoi la Lune se lève plus tard chaque jour ? Pourquoi paraît-elle plus grosse à l'horizon ? À travers des reconstitutions ludiques, (re)découvrez le mouvement de la Lune, le principe des éclipses, les différences entre Lune montante et descendante, croissante et décroissante...

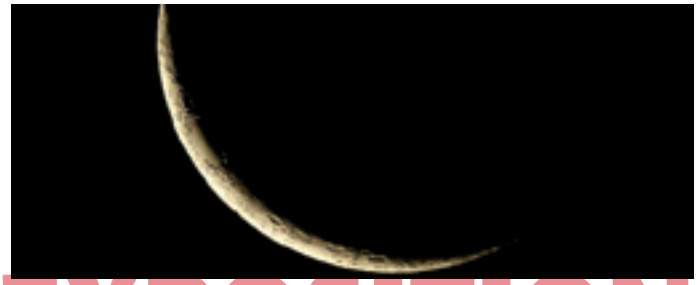
À PARTIR DE 12 ANS

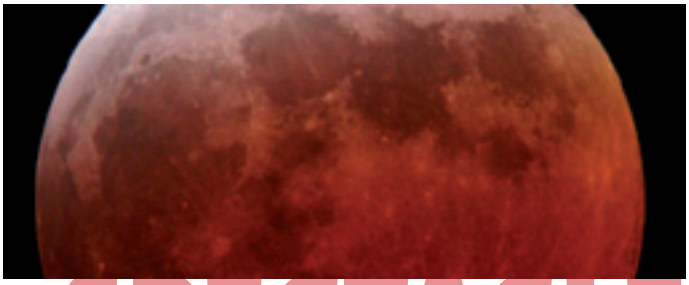
VENDREDI 1er JUIN : 18H30 – MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

LA LUNE : QUE PEUT-ELLE ENCORE NOUS APPRENDRE ?

Par Evelyn Füri, chercheuse CNRS en cosmochimie au Centre de recherches pétrographiques et géochimiques (CNRS, Université de Lorraine)

Malgré sa relative petite taille, la Lune a une influence réelle sur notre quotidien. Elle est la cause des marées, de nos masses océaniques, de nos nuits plus ou moins lumineuses et également de nos saisons. En effet, de nombreuses hypothèses indiquent que la création de la Lune serait due à une collision entre la Terre primitive et un astéroïde de la taille actuelle de la planète Mars. Ce choc aurait produit une inclinaison de l'axe de rotation de la Terre et aurait donc créé une nouvelle répartition et cyclicité des climats à sa surface.





EXPOSITION

À PARTIR DU 31 MAI – MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

OBJECTIF LUNE

En partenariat avec la Société Lorraine d'Astronomie

Des premiers pas de l'homme sur le sol lunaire en passant par ses mers et montagnes, découvrez quelques-uns des plus beaux clichés de la Lune proposés par la NASA et la Société Lorraine d'Astronomie.

SPECTACLE

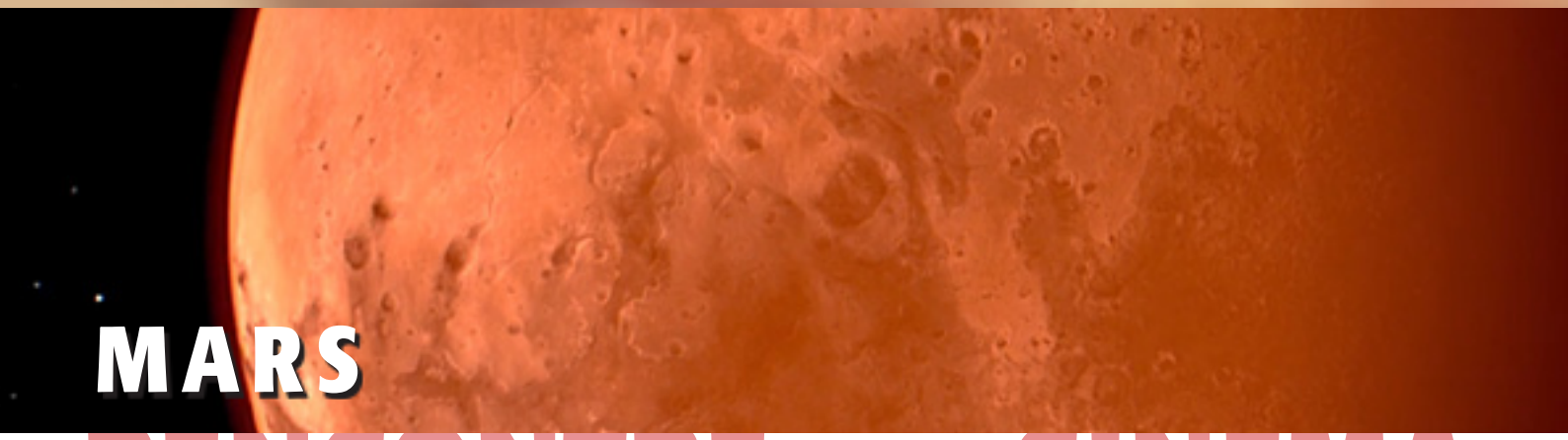
MERCREDI 6 JUIN : 15H00 & 17H00 – MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

LES MYSTÈRES DE LA LUNE

Par la compagnie Collaps' Art

Voici une nouvelle conférence-spectacle du célébrissime Pr. Boris Bouldanof, accompagné cette fois de la princesse Leia en personne ! Vous découvrirez tous les secrets de la Lune qui cache bien des mystères. Embarquez pour un voyage entre science et contes lunaires !

À PARTIR DE 6 ANS



MARS

RENCONTRE

SAMEDI 9 JUIN : 20H30 – PARC DU CHARMOIS

DEMAIN SUR MARS ?

Par Romain Charles, Ingénieur support des astronautes à l'Agence spatiale européenne(ESA)

Tous les regards sont maintenant tournés vers ce qui semble être le prochain objectif de l'Homme : poser le pied sur Mars, planète voisine mais pourtant si éloignée. En effet, il faudrait entre 180 et 258 jours pour effectuer le trajet. Cette durée soulève de véritables défis sur le plan technique. Où en est-on de la conquête de ce nouveau territoire ?

Romain Charles interviendra avant le film « Seul sur mars » pour échanger avec le public sur l'avancée des voyages vers Mars et témoigner de sa propre expérience. Ingénieur de l'Agence spatiale européenne (ESA) à Cologne, il a accompagné Thomas Pesquet dans son aventure spatiale. En attendant, peut-être, de partir lui aussi dans l'espace… En 2011, cet ingénieur en mécanique est sélectionné pour participer à « Mars 500 », un programme expérimental russe. Son but : simuler les conditions rencontrées par un équipage lors d'une mission vers Mars. C'est ainsi qu'il passe plus de 500 jours, de juin 2010 à novembre 2011, enfermé avec cinq autres « cobayes » de nationalités différentes, à Moscou.

CINEMA

SAMEDI 9 JUIN – PARC DU CHARMOIS

SEUL SUR MARS

Un film de Ridley Scott
(141 min / VF / 2015 / États-Unis / 20th Century Fox)

Au cours d'une mission spatiale habitée sur Mars, et à la suite d'un violent orage, l'astronaute Mark Watney est laissé pour mort et abandonné sur place par son équipage. Mais Watney a survécu, il est seul sur cette planète hostile et doit trouver un moyen d'alerter la Terre qu'il est encore vivant. À des millions de kilomètres la NASA travaille sans relâche pour ramener « le martien » sur terre …

PLANÉTARIUM & OBSERVATIONS

ANIMATIONS

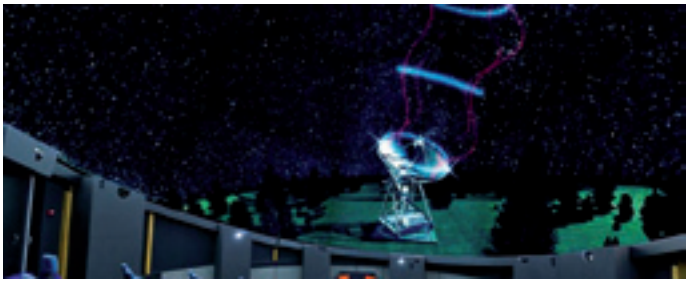
SAMEDI 9 JUIN : 14H/15H/16H/17H/18H/19H – GYMNASE DU CHARMOIS
DIMANCHE 10 JUIN : 14H/15H/16H – GYMNASE DU CHARMOIS

PLANÉTARIUM

Par le Planétarium de la Grande Ourse de Thionville
45 min par session, se présenter 5 min avant le début de la séance

Vous avez toujours voulu comprendre le ciel ? C'est le moment ou jamais ! Un planétarium gonflable installé au Gymnase du Charmois vous entraîne aux confins de l'Univers dans un voyage fantastique vers l'infiment grand. Dans ce lieu de découverte et de rêve, chaque séance est pilotée et commentée en direct par un spécialiste des étoiles.

En amont des séances ouvertes au public les 9 et 10 juin, le Planétarium de Thionville sera installé dès le 28 mai au Gymnase du Charmois. En partenariat avec les services scolaires de Vandoeuvre-lès-Nancy, plus d'une trentaine de classes de primaire de la ville bénéficieront d'une séance ainsi que d'un atelier d'initiation à la reconnaissance des météorites.



VENDREDI 8 JUIN : À PARTIR DE 20H00 – PARC DU CHARMOIS
SAMEDI 9 JUIN : 15H00 – PARC DU CHARMOIS

OBSERVATIONS DU CIEL

Par le Planétarium de la Grande Ourse de Thionville
45 min par session, se présenter 5 min avant le début de la séance

Des ateliers d'initiation à l'observation du ciel seront proposés dans le parc du Charmois par les membres de la Société Lorraine d'Astronomie.

CARAVANE ENSORCELÉE

CINEMA ITINERANT

MARDI 5 JUIN : PARC DU CHARMOIS
MERCREDI 6 JUIN : PARC DU CHARMOIS (MATIN)
MÉDIATHÈQUE JULES VERNE (APRÈS-MIDI)
VENDREDI 8 JUIN : PARC DU CHARMOIS
SAMEDI 9 JUIN : PARC DU CHARMOIS

CARAVANE ENSORCELÉE

Par la Pellicule Ensorcelée

Embarquez à bord de cette petite salle de projection ambulante et profitez d'une parenthèse cinématographique sur le site du festival ou au cours d'une de ses étapes en centre-ville de Vandoeuvre-lès-Nancy ! Pouvant accueillir jusqu'à 12 personnes, cette caravane atypique vous proposera une sélection de courts métrages à la carte qui vous feront parcourir le monde, et bien au-delà !

SCIENCES EN LUMIÈRE

Informations Pratiques

LE FESTIVAL SCIENCES EN LUMIÈRE « TOUS EXPLORATEURS » SE DÉROULE À VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

DOMAINE DU CHARMOIS

2 rue du Charmois
54500 Vandoeuvre-lès-Nancy

ACCÈS
En VéloStanLib : Station N°29 - Place du Vélodrome
En Tram : Ligne 1 - Station Montet Octroi
En Bus : Ligne 4 & Ligne E - Station Norvège
En Voiture : accès par la rue Gabriel Péri, parking gratuit

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE

2 rue des Malines
54500 Vandoeuvre-lès-Nancy

Parking gratuit

CONTACTS PRESSE

Bureau « Sciences en Lumière »
17 rue Notre-Dame des Pauvres
54519 Vandoeuvre-lès-Nancy

Site web : www.sciencesenlumiere.fr
Mail : contact@sciencesenlumiere.fr
Téléphone : 03.83.85.60.71

Jacqueline Ries - Secrétaire Générale
jacqueline.ries@univ-lorraine.fr
03.72.74.05.02

Véronique Bronner - Coordinatrice de projet
veronique.bronner@sciencesenlumiere.fr
03.83.85.60.71

Vincent Hénin - Responsable des Ressources Multimédias
vincent.henin@sciencesenlumiere.fr
03.83.85.60.73 / 06.22.23.67.00

Partenaires

SCIENCES EN LUMIÈRE

Tous Explorateurs

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR

cnrs

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

EN PARTENARIAT AVEC

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Ville de Vandœuvre lès-Nancy

métropole GrandNancy

mgen

Vigie Ciel

grand est

france bleu sud lorraine

stan

Lycée Jacques Callot

RAYONNEMENT DU CNRS