

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Exposition BioQuantum Record par Anna Steward à l'ESAD Orléans

*Du 19 septembre au 17 octobre 2025, la Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Orléans accueille Anna Steward dans le cadre de la France Design Week, pour la restitution de son travail effectué au cours de sa résidence arts-sciences encadrée conjointement par l'ESAD Orléans et son laboratoire de recherche ECOLAB, le Centre de Biophysique Moléculaire du CNRS et Le Studium Loire Valley Institute for Advanced Studies.*



Inspiré par la science-fiction et ancré dans l'astrobiologie, *BioQuantum Record* imagine comment la vie pourrait accueillir son reflet – une altérité extraterrestre – à travers les subtiles asymétries propres à tout être vivant. Et si, au lieu d'envoyer un message dans l'espace, nous envoyions la vie elle-même ? L'installation réunit micro-organismes, prototypes sculpturaux et traces matérielles, ouvrant un espace poreux entre l'art et la science, le soi et l'autre, la Terre.

Anna Steward explique que “Le *BioQuantum Record* est un projet artistique spéculatif qui réinvente la façon dont nous pourrions communiquer avec les formes de vie microbiennes, défiant le concept

d'intelligence anthropocentré. Il explore l'idée que les collectifs microbiens pourraient être la forme de vie la plus commune au-delà de la Terre, et cherche des moyens d'interagir avec eux à un niveau moléculaire. Le format de science-fiction combine un design ludique avec des découvertes scientifiques réelles, pour la créativité et l'exploration de concepts réels et fantastiques. Cette fusion se traduit par un objet visuellement et conceptuellement stimulant, où des éléments imaginatifs améliorent la présentation de découvertes scientifiques réelles, rendant les idées complexes à la fois accessibles et engageantes.”

L'exposition BioQuantum Record, à la fois restitution de résidence, exposition de rentrée et événement rattaché à la France Design Week, sera inaugurée à l'occasion de la soirée de rentrée de l'ESAD Orléans “The Party 2”. Durant cette soirée, Anna Steward présentera également une restitution du workshop proposé aux étudiants lors d'une semaine intensive de travail collectif intitulé “*STRANCE FAMILIAIRES : EXPREIMENTINGE WITH OHTERNESS*” ainsi qu'une performance proposée en duo avec Sebastian Gfellner au titre évocateur “*Alien in the Closet*”.

**Anna Steward** est une artiste multimédia transdisciplinaire s'intéressant à la microbiologie, la neurologie et plus récemment à l'astrobiologie. Formée à l'école ArtsEd London, elle dirige un laboratoire de théâtre international basé en Pologne et elle est Chargée de cours à l'Académie des Beaux-Arts de Nuremberg.

**ESAD Orléans** : est une école supérieure d'art publique sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Elle propose une classe préparatoire et trois cycles de formation délivrant des diplômes allant du Bac +3 au Bac +8. Elle dispose d'une unité de recherche (ECOLAB) et de trois programmes de recherche, impliquant de nombreux partenaires internationaux. Fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux numériques, technologiques, industriels, écologiques et politiques, l'ESAD Orléans redonne à l'art, par le design, un rôle social, scientifique et culturel.

**Centre de Biophysique Moléculaire (CBM)** : Le Centre de Biophysique Moléculaire est un laboratoire de recherche CNRS associé avec les Universités d'Orléans et Tours. Il regroupe 150 personnes et initie des collaborations interdisciplinaires entre physiciens, chimistes et biologistes. Les recherches portent sur la compréhension du rôle et des mécanismes d'action des biomacromolécules dans la santé humaine et sur la conception de nouvelles macromolécules. Elles sont appliquées au cancer, aux neurosciences, aux maladies inflammatoires, aux applications cliniques théranostiques. Les quatre équipes du CBM développent des recherches dans les domaines de la biologie structurale, moléculaire et cellulaire, de la biologie chimique, de l'imagerie biomédicale, de l'exobiologie et de la biophysique théorique. Cette diversité scientifique est une caractéristique importante du CBM.

**Le Studium Loire Valley Institute for Advanced Studies** : Au cœur de l'écosystème recherche et innovation en région Centre-Val de Loire, l'institut propose et met en œuvre des programmes innovants pour promouvoir les échanges scientifiques internationaux interdisciplinaires et stimuler la recherche fondamentale. Véritable lieu de dialogues intellectuels et scientifiques, il accueille des talents internationaux de haut niveau dans un environnement multidisciplinaire d'excellence et anime une communauté scientifique internationale apprenante tournée vers la compréhension du monde, de ses changements et de ses enjeux sociétaux. La résidence d'artiste d'Anna Steward s'inscrit dans le cadre d'un Programme Arts & Sciences lancé en 2024 en partenariat avec l'ESAD et le Centre de Biophysique Moléculaire.

## **Informations pratiques :**

Galerie de l'ESAD Orléans - site Dupanloup  
14 rue Dupanloup  
45000 Orléans

du 19/09 au 17/10  
Allumage le jeudi 18/09 à 17h  
Ouverte du lundi au vendredi de 10h à 17h - Entrée gratuite

### **> Événement *The Party 2***

jeudi 18/09  
- de 17h à 18h30 - site Dupanloup (14 rue Dupanloup) : allumage de l'exposition + restitution des workshops de rentrée  
- de 19h à 22h - site Abreuvoir (6 rue de l'Abreuvoir) : Performance "Alien in the Closet" (sur réservation via le site internet de l'ESAD) - Entrée gratuite

## **Contacts Presse :**

**Audrey Sallin-Pronier** - Responsable communication de l'ESAD Orléans – [asalin@esad-orleans.fr](mailto:asalin@esad-orleans.fr)  
07 45 08 19 98

**Florence Royer** - Responsable communication du CNRS pour le CBM - [florence.royer@dr8.cnrs.fr](mailto:florence.royer@dr8.cnrs.fr)  
06 46 85 66 47

**Maurine Villiers** - Chargée de communication du Studium Loire Valley - [maurine.villiers@lestudium-ias.fr](mailto:maurine.villiers@lestudium-ias.fr)