



Texte : David Dutilleul - Photo : © CNRS Photographique - Cyril Fréjillon

Louis Cabaret

La passion des lasers

Louis Cabaret assure la sous-direction du LAC depuis 2002. Dans ce laboratoire, le laser est roi. Les thématiques de recherche expérimentale et théorique sont liées à la physique atomique et moléculaire, à l'optique dont l'outil de prédilection depuis quarante ans est le fameux rayon. Après un début de carrière dans le privé, Louis Cabaret entre comme contractuel au CNRS en 1977. Technicien, il suit en parallèle des cours au CNAM, passe un diplôme d'ingénieur puis une thèse de doctorat. « Pendant mes études, je pensais m'orienter vers l'astronomie et j'ai finalement fait de l'optique. Aujourd'hui, je reste émerveillé lorsque le faisceau surgit au cours d'un réglage ! » Ce spécialiste, qui a conçu au long de sa carrière nombre de sources laser avec des développements originaux et innovants, est également consultant dans le privé. Il est attaché à ce couplage avec le mode industriel, qui favorise le transfert de compétences : « C'est enrichissant, le pont entre le privé et le public, mais j'ai quand même choisi la recherche, et donc le CNRS. » À 59 ans, il travaille actuellement sur un projet Equipex (équipement d'excellence). Si ce dernier est retenu, de belles années attendent encore cet ingénieur de recherche passionné.

Laboratoire Aimé Cotton (LAC), CNRS/Université Paris-Sud 11, Orsay
<http://www.lac.u-psud.fr>