



Texte : David DiBiello, Photo : © CNRS DR5 - Shirley Jean-Charles.

Emmanuel Grimaud

Chercheur en anthropologie

Objets Frontières

Anthropologue, docteur en ethnologie, Emmanuel Grimaud est recruté au CNRS en 2003, après avoir soutenu sa thèse en 2001. Ses recherches se situent au croisement de l'anthropologie des techniques, des arts et des sciences. Des plateaux de cinéma aux chantiers de fouille archéologique, des automates à la robotique humanoïde en passant par les mouvements oculaires des conducteurs dans le trafic en Inde... autant d'objets qui suscitent l'intérêt de ce chercheur du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, anthropologue tout-terrain, défricheur de nouveaux chemins. « Ce qui me passionne, c'est d'inventer des objets, des méthodes, de concevoir des dispositifs expérimentaux inédits, aux frontières de la discipline. » Derrière l'apparent cabinet de curiosités et d'objets inclassables que constituent les travaux d'Emmanuel Grimaud, c'est toute une épistémologie comparée des processus techniques qu'élabore ce chercheur, auteur mais aussi réalisateur, développant les bases d'une anthropologie « cinétique » des interactions. L'imagination au service de la science.

Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC), Université Paris Ouest Nanterre La Défense/
CNRS, Nanterre
<http://www.mae.u-paris10.fr/lesc>